

清 乾 隆 佛 裝 像



絹本著色、縱三尺五寸、橫二尺、原藏順德寺、現藏上海博物館

二十六日、遣往張家口之巴克什、庫爾喀、覽羅額、於本日申時還、遣往張家口之塔布囊、達雅齊還、奏報一切、卽於是日、復遣之往、又遣巴克什、庫爾喀覽羅額、仍往張家口、

繪 事 雜 錄

明詹景鳳東園玄覽(續)

葛仙翁移居圖一卷、絹細密如紙、相傳爲道子筆、予看衣褶、却似僧繇、後有黃山谷題七言律詩一首、末云、山谷道人因獲觀而敬題、亦不道爲誰畫、本吾邑汪氏物、葉氏持入裝潢、黃淳父見之、以三十金求易、令裝潢人執匱不還葉、葉持必不與、遂珍秘不復示人、晚年貧求售、乃獲見、圖中有幾暇清賞圖書、其山谷所題跋、大遜二寸許、蒼莽深鬱、奇古而雅致、厚其運筆、乃徐徐然其緩、予于中外所見山谷書、不下二十餘卷、運筆却徐徐、蘇米多在疾徐間、旭素疾矣、幾暇清賞圖書、元周公謹雲烟過眼錄中、注爲宋文治公印、

吾邑吳舍人鳳泉歲夏圭溪山野樟圖、用筆簡重、含氣雄深、跡若草率數筆、下筆落墨、一絲不苟、蓋構意極精然也、予所見馬夏真蹟多如此、惟汪司馬二軸、雖然縱筆、近時錢塘戴文進、可謂十得其八九、然戴畫之高、亦在蒼古而雅、不落俗工脚手、吳中乃尙石田、而棄文進不道、則吳人好畫之癖、非通方之論、亦其習見然也、

劉金吾子昂、臨董源開扇小深山、予再入京、復借觀二日、其數山石、寫樹身盡蒼、行筆頗重、及石脚寫草二十餘根、乃又細如髮絲、二松樹身、不寫鱗葉、亦不仙針、直用羊毛秃水筆、飽着濃墨點成、若則稀稀大圓點、筆盡用中鋒、王叔明松針與點若、則此之變、方方靈寫草、則此之上足也、汪司馬小長條、夏圭樹山與石、皆用重棉筆、至草乃用尖蟹爪、輕筆取清勁、故以爲奇致、若今人樹石棉筆、草亦必棉筆、草如髮絲、樹石松針、亦必如髮絲、便爲一律、噴匠人意致、易曰、擬之而後言、議之而後動、擬議以成其變化、凡模擬古人、皆當能成變化、能變化乃見至到處、此境至難造、必由博古精日積歲之深涵極致而始化、不至于化不能變、傳所謂博學而致一體、言變爲我一體、致自我協之一、以故無人無我化也、化故隨心、手無不合、是變也強、不可強成、強則不成爲變、是作聰明、以亂舊章、法自我滅、則盡畫之爲耳、

曹不興畫山水一軸、相素與墨色古甚、筆亦奇古、辛卯入京、韓敬堂出示、

(接第三版)

二十三年 故宮日曆出版

本院新出版物廣告

總發行所 北 北土門故宮博物院出版

明祝允明書在山記之三（元明書翰之一）

必有宮自徵商羽少宮
中次之調必以散列採
曲之章必以疏急脩促起
心之度左之於徵右之於
係固不以賴吾之思其法
者則特育之手心者之乎

張堂寫番部女騎、一女乘黃馬、衣番錦色衣、
貌殊豐艷動人、而意致古、着色亦濃重、馬法
亦不讓韓幹、絹細密、片謹盈尺、為一卷、明
淨完好、獨馬蹄下微碎、然亦無傷、後有唐人
奉天楊炎章書長歌跋尾、字筆筆中鋒、法懷素
、紙白麻、
唐胡璣寫東丹王卓歇圖、有宋徽廟題字、俱真
跡、絹粗、而筆法精妙、人態度極工、內有六
胡婦、皆妙麗、其寫處什器物具備悉、王自持
弓箭、侍從六人、或持弓、或臂鷹、或掉兔、
皆極意致、
唐胡虔書部汲水圖一卷、圖內有數胡婦汲水、
筆法酷似父瓊、而平坡間作勾勒蘆荻與雜草
數種、筆法清勁秀爽、宋李伯時、蓋法此也、
元時曾入御府、有御筆「上上品」四字、尾有
臣柯九思進、又有九思、虞集、李洞、揭傒斯
四臣題、
劉松年山水一大幅、下有人乘馬過長橋、橋東
作高松、大石巖崖、松長三尺餘、上作遠山橫
抹、逕三四、闊而無繁、遠山頂作小叢林、參
差妙密、濃淡相間、叢林橫僅二寸、短寸餘耳
、樹幹中鋒、雙筆為之幹、而旁點葉層層重疊
而涵潤、吳仲圭酷近之、然清勁優秀之氣、仲
圭不逮、乃知仲圭山頂叢林法此也、文徵仲亦
依稀乎得之、而曰下姚穀卿家、見戴又進一軸
、做劉松年筆墨與染法、則幾亂真、然松年遠
山上作叢林、予生平亦惟見伯玉公家此軸、真
奇絕、
（未完）

孤本名劇

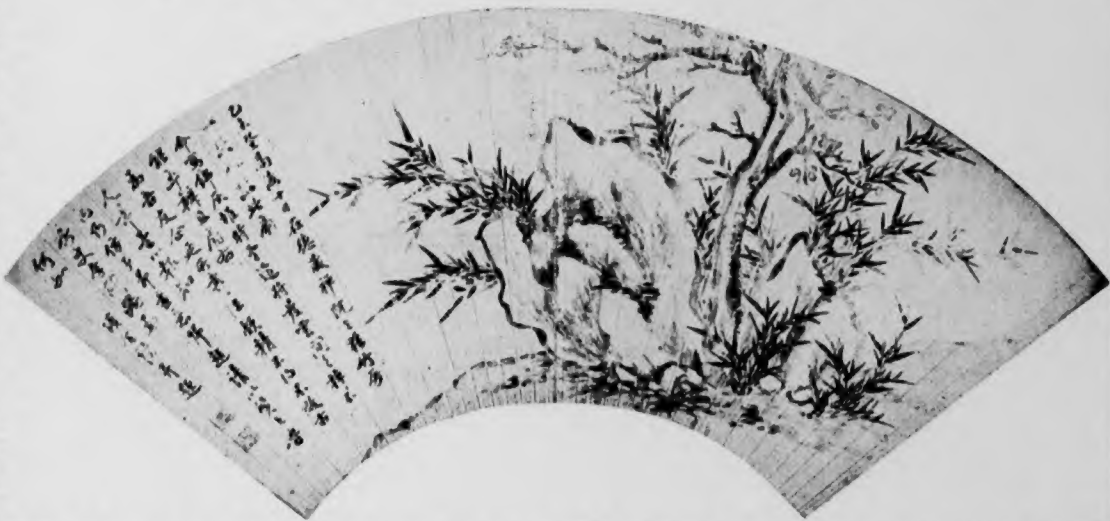
鼎峙春秋（續）

第一百九十五齣 五虎下山

（扮眾小軍引孫權上場門上懸旗上掛飛馬）
（粉蝶兒） 試展經綸、俺可也試展經綸、似種
苴管燕威信、（扮小軍引黃忠從上場門上懸旗上掛忠
忠報君恩、席捲妖氛、（扮小軍引馬超從上場門上懸
旗上掛超馬超）展雄謀、平川漢、龍驤虎賁、（扮
小軍引關雲從上場門上懸旗上掛雲）金狄看 智勇包身
、（扮小軍引趙雲從上場門上懸旗上掛雲）斬雄威、
揮兵前進、（掛飛馬）羣虎收川日、劉璋自喪魂、
（接第四版）

(期七零百二刊本見詳傳小謨聖項)

扇 石 竹 謨 聖 項 明



(黃忠白)英雄誇老健、入蜀建奇勳、(馬超白)赤心昭白雪、(趙雲白)浩氣壯青雲、(魏延白)竹帛垂名遠、(全白)千秋說漢君、(孫飛白)某等奉軍師將令、分兵五路、直取成都、今乃吉期、飛將官、就此發兵前去、(衆應連場全唱)

故宮殿本書庫現存目

重整內閣大庫殘本書影出版

【好事近】奉令帥三軍、八陣擺列風雲、龍吟虎嘯角聲吹、撥霧除氛、甲兵令關、展旌旗萬丈金光引、(合)壯男兒、弄武持戈、建威名、齊舒忠義、(孫飛白)飛將官、來此是那里了、(小軍白)漢津了、(孫飛白)來此已是漢津、某等各自分兵、(衆白)說得有理、飛將官、與我各自分兵、(衆應科舞幾等從下場門下趙雲黃忠魏延馬超各引所部小軍從下場門下孫飛持劍小軍持戈上場門連場科全唱)

解 疊 季 邢 周



三五、一四、一廣分寸徑、八四、五五、季周云魯繼聖殿養原兩十重分寸尺兩、五五口分寸深分寸高尊那、三古壽、心藏

【石榴花】俺則見山川帶礪勢嶙峋、端的是形勝藉鴻鈞、那漢津渡口、錦繡營屯、旌旄分近遠、封環列紛紛、須索要急忙忙、須索要急忙忙、猛驅兵、直向前途進、齊奮力行行陣陣、斷對着左右三軍、斷對着左右三軍、如風假草雷霆迅、一個個志氣可凌雲、(從下場門下魏延白)飛將官、就此殺上前去、(小軍持劍引魏延持刀從上場門上魏延上全唱)

【好事近】分兵逐隊把威申、須索要揚鞭前進、冲鋒對壘、任他轟地天神、弓刀矢石、仗白旄黃鉞精神奮、(合)把軍師妙計施行、五虎將、人人英俊、(從下場門下趙雲白)飛將官、殺上前去、小軍持長鎗引趙雲持鎗從上場門上魏延上全唱)

【關鵲橋】統一隊猛烈兒郎、統一隊猛烈兒郎、望前途成都將近、一心要扶漢興劉、似當年定齊韓信、只看俺五虎分兵過漢津、路路的軍威振、那其間裂土分茅、方顯得常山趙雲、(從下場門下小軍持刀引黃忠持刀從上場門上魏延上全唱)

【撲燈蛾】整軍威、飛臨白帝城、誇迅速、飲馬錦江濱、行過了萬里連雲棧、早則向錦關忙前進、明晃晃刀寒秋水、須認某、老將立功勳、多難深、威風難近、(合)今日要江山開拓讓劉君、(從下場門下小軍持頭領引馬超持頭領從上場門上全唱)

【上小樓】俺本是關西將、休觀等倫、伏波漢室勳臣、伏波漢室勳臣、得會風雲、齊舒忠義、疾駕着、逐電追雲、成都將近、軍聲大震、纔顯得馬超雄奮、(白)飛將官、就此殺上前去、(衆應從下場門下小軍持長鎗引馬超持長鎗從上場門上全唱)

【撲燈蛾】燦燦明明戈劍、白白青青旗旛、隊隊的高下分、簇簇的馬步巡、糾糾雄雄軍威雷震、發發轟轟成都隱隱、巍巍的堆堆連雲、可知俺孫吳妙略、智術通神、(合)

今日要西川鼎足說三分、(衆小軍引魏延第五將從兩場門上魏延上五將白)啓軍師、前面已是成都、(孔明白)飛將官、與我把成都圍住、架起雲梯者、(五將應科)

【尾聲】今朝蜀地遭顛運、俺這吳劉志少伸、魏延及早投降免害民、(作圍進下場兩場門下)

(本齣完)

印度林詩大明之古人

印 眞子行 印 忠國司

紐 鼻 紐 龜

印 私成栗 印 忠國司

紐 獸 紐 龜

本刊每期一大張定價